

Module CEE

Niveau 2^{ème} année

Enseignante Mme Saoussen Bouchemaa

Rappel

Dissenter, c'est rédiger un développement critique et parfois très polémique sur un sujet donné. La dissertation peut apparaître sous deux formes : la rédaction d'un petit exposé argumenté sur une idée ou une phrase du texte précédemment résumé ou bien un thème littéraire.

La dissertation est une réflexion centrée sur une problématique soulevée par le sujet. Selon la forme du sujet, plusieurs types de plans existent (trois principaux) :

- *Le plan dialectique* : c'est le plan Thèse/ Antithèse/ Synthèse
- *Le plan thématique* : le sujet est exprimé sous la forme d'une question qui demande à l'apprenant d'organiser lui-même sa réflexion.
- *Le plan analytique* : le sujet invite l'apprenant à expliquer et à illustrer ce jugement plutôt qu'à le discuter. Il comporte deux ou trois parties.

Exposer, commenter, discuter. Ces mots reviennent souvent dans le texte des sujets. Le premier engage à lire ses propres idées sur un thème sans avoir à discuter : le plan est donc très libre. Le commentaire implique un développement de l'idée ou de la phrase proposée dans un sens favorable à l'auteur.

En générale, le sujet comprend trois parties :

- 1- Les idées à commenter ou à discuter sont résumées ou citées.

- 2- La ou les questions posées. Les formulations diffèrent : commentez, citez, que pensez-vous de, interrogez-vous sur...
- 3- Les conseils et les directives : on préconise une méthode, l'emploi d'exemples.

Reformuler correctement un sujet permet d'en dégager la problématique. Il suffit souvent de reprendre les termes du sujet et de mettre celui-ci à la forme interrogative, qui par la suite sera intégrée à l'introduction.

La problématique dans une dissertation est une notion essentielle et parfois difficile. Ce n'est pas une simple question, car elle n'admet aucune réponse décisive. C'est au contraire l'ensemble des problèmes que l'on peut dégager d'un énoncé et auxquels le devoir doit apporter des éléments de réponse.

La dissertation est rédigée en trois points :

- ***Introduction*** : 3 étapes.

Présentation du sujet : on présente le contexte historique, littéraire et culturel du sujet. Ensuite, on reformule le sujet avec ses propres mots.

Problématique : soit sous forme de question ou sous forme d'affirmation.

Annonce du plan.

- ***Développement*** : 2 à 3 parties selon le plan choisi.

- ***Conclusion*** : 2 objectifs

Répondre à la problématique en faisant un bilan de réflexion présente dans la dissertation.

Ouvrir de nouvelles perspectives.

TD n° 04 :

Voici le plan d'une thèse sur le sujet suivant : ***La télévision est-elle un bon moyen d'information ?***

Trouvez les idées et les arguments d'une antithèse, classez-les et présentez-les sous forme d'un plan.

Plan de la thèse : la télévision est un très bon moyen d'information

- 1- Par la nature de l'image
 - a- Elle livre directement la richesse u monde.
 - L'image ressemble au réel.
 - Elle passe souvent mieux qu'un texte.
 - b- Percevoir les images télévisées, c'est recevoir des sensations auxquelles ont réagit immédiatement.
- 2- Par la diminution des efforts du destinataire.
 - a- On est informé directement chez soi.
 - b- On est informé facilement.
 - c- On est informé agréablement.
- 3- Par la rapidité de l'information
 - a- L'événement est montré tout de suite.
 - b- Les avantages du direct.
 - c- Exemples de réussite.

TD n°05 :

Repérez les étapes de l'introduction et de la conclusion suivantes qui répondent au sujet : *Que pensez-vous de ce mot de d'Alembert : « La poésie, qu'est-ce que cela prouve ? »*

Introduction

Dans son ensemble, le XVIIe siècle fut rationaliste. Les philosophes firent confiance au raisonnement rigoureux et à la science pour faire triompher les « lumières ».

Aussi la poésie, expression de « l'esprit de finesse » qu'avait défini Pascal, fut-elle en général méprisée et reléguée au rang de jeu de société. Ainsi peut s'expliquer la réflexion attribuée au mathématicien d'Alembert : « La poésie...qu'est-ce que cela prouve ? »

La formule est polémique : inutile, la poésie, parce qu'elle semble échapper au raisonnement et aux preuves ? et si elle prouvait tout de même ? mais quoi ? on peut d'ailleurs se demander si sa nature est de prouver...

Conclusion

La poésie, quand elle n'est pas réduite à un jeu de société ou à des artifices prosodiques, « prouve » donc la force en nous de l'univers sensible et de l'imagination, aussi importants dans notre vie que la pensée rigoureuse et les sciences. Les poètes sont utiles à la générosité et à l'espoir. La preuve ? c'est que les dictatures les emprisonnent ou les assassinent.

TD n°06 :

« La moitié du succès est la confiance en soi ; la volonté compte plus que le savoir lui-même et que l'intelligence ; partout où l'on travaille, le succès se fait jour. » Que pensez-vous de ces affirmations d'Emerson ?

TD n° 07 :

« La lecture est un moyen d'évasion » expliquez.